

**Опис педагогічного досвіду
вчителя інтегрованого курсу «Мистецтво»,
керівника вокального гуртка
Ліцею № 4 імені Лесі Українки Дрогобицької міської ради
Львівської області**

АНТОНІК НАТАЛІЇ ВОЛОДИМИРІВНИ

Працюю в ліцеї № 4 імені Лесі Українки з 2001 року. Кваліфікаційна категорія – «Спеціаліст вищої категорії», педагогічне звання «Учитель-методист», «Керівник гуртка-методист». Науково-методична проблема: «Формування національної свідомості на уроках мистецтва та заняттях вокального гуртка».

На уроках інтегрованого курсу «Мистецтво» використовую методику Самоорганізований освітній простір (СООП) – спосіб організації освітнього процесу, який породжує мотивацію учнів пізнавати й відкривати щось нове, працювати в командах, формувати навички комунікації та презентації, розвивати критичне мислення. Методика широко відома в цілому світі та схвалена для використання в закладах освіти Науково-методичною комісією з проблем виховання дітей та учнівської молоді Міністерства освіти і науки України.

На заняттях гуртка використовую авторську методику «Відеосольфеджіо на основі українських народних мелодій» – навчальний проєкт, метою якого є закласти основи музичної грамотності учнів за допомогою сучасних інтерактивних методів навчання, в ігровій формі навчити школярів сольфеджувати українські народні мелодії, ознайомити учнів з дитячим пісенним українським фольклором. У межах проєкту розроблені відеовправи у вигляді слайдфільмів, методичний посібник для вчителів та робочі зошити для учнів 1- 4 класів. На допомогу вчителям відеовправи та додаткові матеріали розміщені на авторському YouTube-каналі «Наталя Антоник» https://www.youtube.com/@aNtoNyK_N/featured.

Навчально-методичний комплекс «Відеосольфеджіо» рекомендовано науково-методичною радою міського методичного кабінету Відділу освіти виконавчих органів Дрогобицької міської ради. Інноваційна методика зареєстрована у Державній службі інтелектуальної власності України (свідоцтво про реєстрацію авторського права № 54814). Методика успішно пройшла апробацію в навчальних закладах Львівської, Тернопільської, Івано-Франківської, Хмельницької, Київської, Вінницької, Сумської, Донецької, Дніпропетровської областей України. Ефективно використовується вчителями на уроках музичного мистецтва в закладах загальної середньої освіти, заняттях вокальних та фольклорних гуртків у позашкільних закладах, уроках сольфеджіо в музичних школах.

Активно залучаю до спілкування з учнівством фахівців різних галузей, дотичних до мистецтва: викладачів та студентів Дрогобицького музичного коледжу імені Василя Барвінського, Львівського академічного обласного музично-драматичного театру імені Юрія Дрогобича, працівників Дрогобицької центральної міської бібліотеки імені В'ячеслава Чорновола тощо.

Спільно з Головою Правління Громадської організації «Арекет» Аметом Бекіровим під час дистанційного навчання в травні 2023 року провела серію уроків мистецтва у 10 класі на тему: «Архітектурна перлина Криму: Ханський палац в Бахчисараї» та «Декоративно-ужиткове мистецтво кримськотатарського народу: орнамент Орьнек та техніка Ойма».

Створила низку відеоуроків з інтегрованого курсу «Мистецтво» та відеоматеріалів до уроків, які розміщено на авторському ютуб-каналі «Музика для школи» https://www.youtube.com/@licej_4.

Розробила та опублікувала на сайті Національної освітньої платформи «Всеосвіта» <https://vseosvita.ua/user/id34235/achievements/test> понад 50 тестів з «Мистецтва» для різних класів.

У підручниках з інтегрованого курсу «Мистецтво» для 7 класу Нової Української Школи опубліковані авторські пісні:

- «Чарівна Україна» (сл. Наталії Гук, муз. Наталії Антоник) у підручнику НУШ «Мистецтво» підручник інтегрованого курсу для 7 класу закладів загальної середньої освіти (авт. Комаровська О. А., Власова В. Г., Руденко І. В.), гриф «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ МОН України від № 124 від 05.02.2024 р)
- «Ходить місяць» (сл. Юлії Хандожинської, муз. Наталії Антоник) у підручнику НУШ Мистецтво : підручник для 7 кл. закл. загальн. середн. освіти / Л. Г. Кондратова. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2024. 276 с. : іл., гриф «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ МОН України від № 124 від 05.02.2024 р)

У межах всеукраїнського шкільного експерименту за підтримки організації EdCamp Ukraine СЕЕН (Соціально-емоційне та етичне навчання) у співавторстві із Наталією Гук – директором ліцею № 4 імені Лесі Українки створено «Руханку СЕЕН», яку виконала Наумяк Кароліна – солістка вокального гуртка «Друзі» <https://youtu.be/0oLKLPGexc?si=gBfxZwllodxEofWR>

У 2025 році видала нотну збірку «Пісенний календар», яка містить авторські пісні на тексти Юлії Хандожинської – поетеси, членкині асоціації діячів естрадного мистецтва України зі Сквирщини. На більшість пісень створені відеокліпи, що розміщені на YouTube-каналі «Наталя Антоник». Також відеозаписи пісень у виконанні вихованців вокального гуртка на телевізійному

фестивалі «Світлячок» (м. Київ) можна переглянути на YouTube-каналі «Малятко-ТВ».

Педагогічний колектив та учнівство організовують спільні проекти, такі як: благодійний мистецький проєкт «Квітка, яка співає», присвячений 70-річчю від дня народження Квітки Цісик; флешмоб до дня народження Володимира Івасюка – спільне виконання пісні «Червона рута»; щорічний мистецько-пізнавальний проєкт «ЛЕСИН ВСЕСВІТ»; фестиваль колядок; фестиваль патріотичної пісні «Ми – з України»; мистецький проєкт «Ой, народе всього світу»; спільне виконання пісні «Ой, у лузі червона калина» в ефірі Національного Телемарафону в День Учителя «Global Teacher Prize Ukraine 2022».

На базі ліцею № 4 імені Лесі Українки функціонує аматорський вокальний ансамбль вчителів «Намисто», який бере участь у виховних заходах, мистецьких конкурсах, зйомках кліпів на популярні та авторські пісні, такі як «Українська вишиванка» (сл. Наталії Гук, муз. Н.Антоник) <https://youtu.be/8JvGTLytLss?si=H5xyuzMChRDD76fF>.

Вокальний ансамбль «Друзі» є активними учасником міських заходів: відкритті міської ялинки на площі Ринок Дрогобича; творчому заході в історичному музеї, присвяченому 129-й річниці А. Мельника; міському концерті до Дня Незалежності; святковому концерті до Дня захисту дітей; міському концерті з нагоди Міжнародного дня сім'ї та Дня матері; літературно-мистецькому заході «Трійця з нами» у Галереї сучасного мистецтва, у церкві святих Апостолів Петра і Павла на святкуванні Дня святого Миколая.

Учасники вокального гуртка за період з 2021 до 2025 року здобули призові місця у понад 30 Всеукраїнських та Міжнародних конкурсах:

- V Міжнародний фестиваль-конкурс «Yula Spring Fest», м. Харків, 29.04.2023 (вокальний ансамбль «Друзі» – I місце, Наумяк Кароліна – I місце);
- III Міжнародний конкурс мистецтв «AVANGARD-Show», м. Харків, 25.10.2023 (вокальний ансамбль вчителів «Намисто» – ГРАН-ПРІ, Чайка Марта – I місце);
- III Міжнародний конкурс музичного мистецтва «В унісон», м. Харків, 27.11.2023 (дуєт Чайка Марта і Наумяк Кароліна – ГРАН-ПРІ);
- VIII Міжнародний фестиваль мистецтв «YULA ART FEST. ПІДСУМКИ РОКУ», м. Харків, 27.12.2023 (хор ліцею № 4 імені Лесі Українки – ГРАН-ПРІ);
- IV Міжнародний фестиваль-конкурс «Лютий Фест», м. Харків, 29.02.2024 (вокальний ансамбль 8-В класу – I місце, Криворука Софія – I місце, Наумяк Кароліна – I місце);

- VI Міжнародний Фестиваль-конкурс мистецтв «Yula Spring Fest», м. Харків, 29.04.2024 (Наумяк Кароліна – ГРАН-ПІРІ);
- Міжнародний багатожанровий конкурс мистецтв «Народження Легенди», присвячений Дню народженню Лесі Українки, м. Київ, 16.02.2025, (Наумяк Кароліна – Перша премія);
- IV Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «Феномен from Ukraine», м. Харків, 31.05.2025 (Тріо «Друзі» - ГРАН-ПІРІ, вокальний ансамбль вчителів «Намисто» - I місце, Наумяк Кароліна – I місце);
- V Міжнародний фестиваль народного мистецтва «Folk Fest Легенда», м. Харків, 31.07.2025 (Наумяк Кароліна – I місце);
- Національний патріотичний фестиваль-конкурс мистецтв БУМ Фест (Більше Українського Мистецтва), м. Харків, 31.08.2025 (вокальний ансамбль «Друзі» - I місце).

Учениця 8 класу Німилович Софія у квітні-травні 2021 взяла участь у конкурсі Львівської академії мистецтв «Мистецтвознавче есе». Її есе «Перехрестя самобутніх культур у мистецькому просторі Дрогобича» отримало схвальні відгуки від комісії конкурсу.

На учнівській науково-практичній конференції «НЕОПАЛИМА КУПИНА» учні виступають з доповідями на мистецтвознавчі теми: «Йоганн Себастьян Бах: 340 років генія» (Курман Ю., Прокидяничик О.), «Михайло Вербицький – автор Гімну України» (Гром А., Унятицька Я.), «105 років Національному академічному драматичному театру імені Івана Франка» (Олексин А.), «Феномен українського художника Олександра Мурашка» (Лаганяк В., Свірк Н., Старінщак К.), «Казкові витинанки японського митця Ito_Leafart» (Павлеса В.).

Починаючи з 2022 року знято понад 30 відеокліпів на популярні та авторські пісні у виконанні солістів та ансамблю «Друзі» («Скарб» <https://youtu.be/QLNVmtG2V8k?si=CbMEk8XUejXYlte5>).

Вокальний ансамбль «Друзі» бере активну участь у благодійних концертах, а саме: у міській благодійній акції на підтримку онкохворих дітей, у міській благодійній акції «Миколка хоче жити», у Всеукраїнському мистецькому онлайн-марафоні національної єдності «РАЗОМ – ДО ПЕРЕМОГИ», благодійному «концерті в укритті» ліцею №4 імені Лесі Українки на підтримку ЗСУ; у благодійному концерті з нагоди Дня Героїв у військовому санаторії (м. Трускавець).

Як лідер педагогічної спільноти вчителів музичного мистецтва Дрогобицької ТГ надаю методичну підтримку та ділюся практичним педагогічним досвідом.

З 2024 року як тренер-педагог Нової Української Школи організовую навчання для підвищення кваліфікації педагогічних працівників – вчителів музичного мистецтва закладів освіти, які забезпечують реалізацію Державного стандарту базової середньої освіти в другому циклі базової середньої освіти (базове предметне навчання).

Співпраця за вищими навчальними закладами:

- спікер VI Міжнародного науково-практичного семінару «Естетичне виховання дітей та молоді: синергія культури і освіти» (ДДПУ ім. І. Франка, 30-31.10.2020);
- спікер VII Міжнародної науково-практичної конференції «Теорія та практика мистецької едукції у цивілізаційних викликах сьогодення» з темою «Основні аспекти інтегрованого курсу «Мистецтво» у 5 класі за концепцією НУШ» (ДДПУ ім. І. Франка, 8-9 грудня 2022);
- спікер VIII Міжнародної науково-практичної конференції «Теорія та практика мистецької едукції у цивілізаційних викликах сьогодення» (ДДПУ ім. Івана Франка, 24.11.2023);
- участь в обговоренні програми підвищення кваліфікації учителів музичного мистецтва «Актуальні напрямки мистецької освіти: діяльнісний підхід до навчання музичного мистецтва в 5-9 класах Нової Української Школи» (ЛОППО, 06.06.2024);
- спікер майстеркласу «Впровадження авторського навчально-методичного комплексу «Відеосольфеджіо на основі українських народних мелодій» для учнів початкових класів закладів загальної середньої освіти (кафедра музичного мистецтва, факультет культури і мистецтва, Львівський національний університет імені Івана Франка, 13.11.2024);
- стейкхолдер вебінару щодо обговорення проєктів освітньо-професійних програм спеціальності 014 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти (ДДПУ ім. І. Франка, 14.09.2025);
- спікер вебінару «Позакласна та позашкільна діяльність школярів як простір музичного розвитку» (кафедра музичного мистецтва, факультет культури і мистецтва, Львівський національний університет імені Івана Франка, 9.05.2025)

Нагороджена Грамотою Департаменту освіти і науки Львівської обласної державної адміністрації за сумлінну працю, плідну педагогічну діяльність, вагомий внесок у справу навчання і виховання підростаючого покоління (Наказ від 26.09.2024 № 02-02-35/243).