|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **МИСТЕЦЬКА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ** | | | |
| **Бал** | **ГАЛУЗЕВІ КРИТЕРІЇ** | | |
| **Група І. Пізнання мистецтва, художнє мислення** | **Група 2. Художньо-творча діяльність, мистецька комунікація** | **Група 3. Емоційний досвід, художньо-естетичне ставлення** |
| **1** | *Учень /учениця*:  описує твір за зразком чи за допомогою запитань вчителя, дає часткові відповіді на прості запитання за змістом почутого / побаченого, припускається помилок | *Учень /учениця*:  виконує частину завдань за поданим зразком лише з допомогою вчителя | *Учень / учениця*:  виявляє емоційність (словами/рухами) під час сприймання певних творів мистецтва та/або мистецької діяльності лише в окремих ситуаціях |
| **2** | *Учень / учениця*:  описує твір за зразком чи за допомогою запитань вчителя, дає часткові відповіді на прості запитання за змістом почутого / побаченого, припускається незначних помилок | *Учень / учениця*:  виконує частину завдань за поданим зразком з допомогою вчителя | *Учень /учениця*:  виявляє емоційність під час сприймання певних творів мистецтва та/або мистецької діяльності, використовує прості однотипні фрази |
| **3** | *Учень /учениця*:  описує твір за зразком чи за допомогою запитань вчителя, дає відповіді на прості запитання за змістом почутого / побаченого, припускається незначних  помилок | *Учень / учениця:*  виконує завдання за поданим зразком переважно з допомогою вчителя | *Учень /учениця:*  виявляє емоційність під час сприймання творів мистецтва та/або мистецької діяльності, користується простими фразами/ реченнями |
| **4** | *Учень / учениця:*  описує (під керівництвом вчителя) твір/явище мистецтва, може пояснити окремі поняття/терміни;  комунікує з іншими щодо мистецтва за допомогою вчителя, використовує прості однотипні фрази | *Учень /учениця:*  виконує завдання за зразком під постійним керівництвом учителя;  ситуативно використовує цифрове середовище під керівництвом учителя;  періодично долучається до колективної мистецької діяльності, розуміє обов’язки в групі; | *Учень / учениця:*  називає за запропонованим переліком та/або допомогою вчителя емоції від сприймання твору мистецтва та/або мистецької діяльності;  пояснює за допомогою вчителя власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ мистецької діяльності простими фразами/ реченнями |
| **5** | *Учень / учениця:*  описує (під керівництвом вчителя) твір/явище мистецтва, пояснює окремі поняття/терміни, припускається незначних помилок;  комунікує з іншими щодо мистецтва переважно за допомогою вчителя, використовує прості однотипні фрази, речення | *Учень /учениця:*  виконує завдання за зразком переважно під  керівництвом учителя;  ситуативно використовує цифрове середовище під керівництвом учителя;  бере участь у колективній мистецькій діяльності, виконує завдання в групі відповідно до своєї ролі | *Учень /учениця:*  називає за допомогою вчителя емоції від сприймання твору мистецтва та/або мистецької діяльності; пояснює за допомогою вчителя власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ мистецької діяльності простими реченнями |
| **6** | *Учень / учениця:*  описує (під керівництвом вчителя) твір/ явище мистецтва, пояснює окремі поняття/терміни;  комунікує з іншими щодо мистецтва, використовує прості однотипні фрази, речення | *Учень / учениця:*  виконує завдання за зразком, частково потребує керівництва вчителя; застосовує елементи імпровізації/експериментування,  ситуативно використовує цифрове середовище під керівництвом учителя; бере участь у колективній мистецькій діяльності, виконує спільне завдання в групі відповідно до визначених обов’язків та своєї ролі | *Учень / учениця:*  називає емоції переважно за допомогою вчителя від сприймання твору мистецтва та/або мистецької  діяльності; пояснює (переважно за допомогою вчителя) власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ мистецької діяльності |
| **7** | *Учень /учениця:*  характеризує твір/явище мистецтва, частково використовує термінологію; наводить деякі приклади зв’язків між мистецтвом і життям;  бере участь в обговоренні творів мистецтва, висловлює свої думки щодо почутого / побаченого;  знаходить з деяких джерел (зокрема цифрових) інформацію про мистецтво | *Учень / учениця:*  самостійно виконує завдання, імпровізує/експериментує в різних видах мистецтва, обирає способи естетизації середовища;  використовує цифрове середовище, але потребує допомоги вчителя;  співпрацює з іншими, виконує спільне завдання в групі відповідно до визначених обов’язків та своєї ролі | *Учень /учениця:*  визначає емоції та переживання (власні та втілені у творах мистецтва);  описує власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ художніх образів; вибірково визначає свої уподобання в мистецькій діяльності |
| **8** | *Учень / учениця*:  характеризує твір/явище мистецтва, використовує термінологію; наводить приклади зв’язків між мистецтвом і життям; бере участь в обговоренні творів мистецтва, пояснює свою позицію;  знаходить з різних джерел (зокрема цифрових) інформацію про мистецтво | Учень / учениця:  самостійно виконує завдання;  імпровізує/експериментує в різних видах мистецтва, обирає способи естетизації середовища;  використовує цифрове середовище, але потребує допомоги вчителя; пояснює необхідність дотримання авторського права в процесі художньої комунікації;  співпрацює з іншими, виконує частково-пошукові художньо-творчі завдання | *Учень /учениця:*  визначає емоції та переживання (власні та втілені у творах мистецтва), застосовує твори / види діяльності для поліпшення емоційного стану;  описує власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ художні образи; визначає свої уподобання в мистецькій діяльності, визначає свої успіхи в мистецтв |
| **9** | *Учень/ учениця:*  характеризує твір/явище мистецтва, вільно використовує термінологію, порівнює художні образи з явищами довкілля; наводить переконливі приклади зв’язків між мистецтвом і життям, між різними видами мистецтва;бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, пояснює свою позицію; знаходить і відбирає з різних джерел (зокрема цифрових) інформацію про мистецтво | *Учень /учениця:*  самостійно виконує завдання;  імпровізує/експериментує в різних видах мистецтва, визначає і обирає способи естетизації середовища;  використовує цифрові технології для втілення задуму;  розуміє важливість дотримання авторського права в процесі художньої комунікації;  співпрацює з іншими, виконує пошукові художньо-творчі завдання; | *Учень /учениця:*  визначає емоції та переживання (власні та втілені у творах мистецтва); вибірково пояснює вплив творів/творчості на власний емоційний стан; застосовує твори / види діяльності для поліпшення емоційного стану; описує власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ інтерпретує художні образи; визначає свої уподобання в мистецькій діяльності, характеризує свої успіхи в мистецтві |
| **10** | *Учень /учениця:*  аналізує/декодує твір/явище мистецтва, вільно застосовує термінологію, порівнює художні образи з явищами довкілля;  наводить аргументовані приклади зв’язків між мистецтвом і життям, між різними видами мистецтва;  бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, вислуховує позицію інших, аргументує власну;  самостійно знаходить з різних джерел (зокрема цифрових) інформацію, виокремлює необхідну, визначає (під керівництвом вчителя) достовірність джерела інформації | *Учень /учениця:*  самостійно виконує завдання; пропонує ідеї (зокрема, для естетизації середовища), застосовує здобуті знання й практичні вміння для їх реалізації, презентує результати власної творчості, пояснює свій задум  самостійно використовує інформацію (зокрема цифрову) із посиланням на джерело та з дотриманням авторського права;  бере участь у художньо-творчій діяльності за власним вибором і вподобанням; взаємодіє в команді | *Учень / учениця:*  описує вплив певного твору/ творчості на власний емоційний стан, інтерпретує художні образи, пояснює ставлення; визначає свої уподобання в мистецькій діяльності, оцінює свої успіхи в мистецтві |
| **11** | *Учень /учениця:*  аналізує/декодує твір/явище мистецтва, вільно застосовує термінологію, порівнює художні образи з явищами довкілля;  наводить аргументовані приклади зв’язків між мистецтвом і життям, між різними видами мистецтва;  бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, вислуховує позицію інших, аргументує власну; самостійно знаходить з різних джерел (зокрема цифрових) і систематизує інформацію, виокремлює необхідну, визначає достовірність джерела інформації | *Учень /учениця:*  самостійно виконує завдання; пропонує ідеї (зокрема, для естетизації середовища), реалізує їх самостійно, зокрема з використанням цифрових технологій, міжгалузевих зв’язків;  презентує результати власної творчості, пояснює свій задум самостійно використовує інформацію (зокрема цифрову) із посиланням на джерело та з дотриманням авторського права;  бере активну участь у художньо-творчій діяльності;  конструктивно взаємодіє в команді | *Учень / учениця:*  вирізняє вплив певного твору/ творчості на власний емоційний стан, наводить приклади;  інтерпретує художні образи, пояснює ставлення; визначає свої уподобання в мистецькій діяльності, оцінює свої успіхи в мистецтві |
| **12** | *Учень /учениця:*  аналізує/декодує твір/явище мистецтва, вільно застосовує термінологію, виявляє характерні ознаки, здійснює аналогії між мистецтвом і життям, між різними  видами мистецтва; бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, вислуховує позицію інших, аргументує власну;  самостійно знаходить з різних джерел (зокрема цифрових) інформацію виокремлює необхідну, систематизує і узагальнює її;  визначає і пояснює  достовірність джерела інформації | *Учень /учениця:*  обирає відомі способи творення, зокрема медіаформати, виявляє креативність, пропонує ідеї (зокрема, для естетизації середовища), реалізує їх самостійно, зокрема з використанням цифрових технологій, міжгалузевих зав’язків;  презентує результати власної творчості, пояснює свій задум самостійно використовує інформацію (зокрема цифрову) із посиланням на джерело та з дотриманням авторського права; бере активну участь у художньо-творчій діяльності, виявляє ініціативу; конструктивно взаємодіє в команді | *Учень /учениця:*  вирізняє вплив певного твору/творчості на зміни у власному емоційному стані, наводить приклади;  інтерпретує художні образи, аргументує ставлення;  визначає свої уподобання в мистецькій діяльності, критично оцінює свої успіхи в мистецтві, визначає  способи самовдосконалення |